**648/Beng** 

UG/5th Sem/BENG-G-SEC-T-3/20

२०२०

বাংলা

(প্রোগ্রাম)

স্কিল এনহ্যাসমেন্ট কোর্স (সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম) পঞ্চম সেমেস্টার

> কোর্স কোড : BENG-G-SEC-T-3 (লোকগান)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক। প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন। (A4 কাগজের দশ থেকে বারো পাতার মধ্যে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করতে হবে।)

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×২=১০
  - ক) লোকগান বলতে কি বোঝ?
  - খ) গাউনি কে?
  - গ) বাউলদের দু'টি সম্প্রদায়ের নাম বল।
  - ঘ) লালন ফকিরের গানের বৈশিষ্ট্য লেখ।
  - ৬) 'অচিন পাখি' কথার অর্থ কী? এ নিয়ে য়ে বিখ্যাত গানটি রচিত তার উল্লেখ করো।
  - চ) ভাটিয়ালি গান কাকে বলে?
  - ছ) ভাওয়াইয়া গানের বিভাগগুলি উল্লেখ করো।

জ) আলকাপে ব্যবহাত কয়েকটি বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখ।

২। যে-কোনো **দুটি প্রশ্নে**র উত্তর দাও : ২×৫=১০

- ক) বিয়ের গানের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) 'মেহেদির পাতা চিরল গোচারল' কী ধরনের গান? এর তাৎপর্য সংক্ষেপে করো।
- গ) 'ভাওয়াইয়া' গান কোথায় কোথায় প্রচলিত? এই গানের বৈশিষ্ট্য লেখ।
- ঘ) আলকাপ গানের শিল্পীসমাজ ও শিল্পীদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×১০=২০
  - ক) 'সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে' কবির নামসহ
    উল্লেখিত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
  - খ) 'ভাওয়াইয়া' গান নামকরণ সম্পর্কে প্রচলিত মতগুলি ব্যক্ত করো।
  - গ) 'ভাটিয়ালি' কোন্ অঞ্চলের লোকসংগীত? এই গানের বিশেষত্বগুলি আলোচনা করো।
  - ঘ) বাংলার সংস্কৃতিতে হিন্দু-মুসলিম সম্প্রীতিতে আলকাপের ভূমিকা কতটা আলোচনা করো।

\_\_\_\_\_