## ২০২০ <br> বাংলা

(্েে্েম)
স্কিল এনহাসমেন্ট কোর্স
(সিবি সিএস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)
পঞ্চম সেমেস্টার
কোর্স কোড : BENG-G-SEC-T-3
(লোকগান)
পূর্রমান : 80
সময় : ২ ঘণ্ট|
দক্কিণ-প্রান্তস্থ সং্খাক্খলি প্রশমান নির্দেশক।
প্রশ্নল্লির উত্তর যথাসষ্ভব নিজের ভাযায় লেখা প্রয়োজন।
(A4 কাগজের দশ থেকে বারো পাতার মধ্যে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করতে হবে।)

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
$৫ \times 2=১ ০$
ক) লোকগান বলতে কি বোঝ?
খ) গাউনি কে?
গ) বাউলদের দু’টি সম্প্রদায়ের নাম বল।
ঘ) লালন ফকিরের গানের বৈশিষ্ট লেখ।
ঙ) 'অচিন পাখি’ কথার অর্থ কী? এ নিয়ে যে বিখ্যাত গানটি রচিত তার উল্লেখ করো।

চ) ভাটিয়ালি গান কাকে বলে ?
ছ) ভাওয়াইয়া গানের বিভাগগুলি উল্লেখ করো।

জ) আলকাপে ব্যবহৃত কয়েকটি বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখ।
২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
ক) বিয়ের গানের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
খ) ‘মেহেদির পাতা চিরল গোচারল' - কী ধরনের গান ? এর তাৎপর্য সংক্ষেপে করো।

গ) ‘ভাওয়াইয়া’ গান কোথায় কোথায় প্রচলিত? এই গানের বৈশিষ্ট্য লেখ।

ঘ) আলকাপ গানের শিল্পীসমাজ ও শিল্পীদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

○। যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০
ক) ‘সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে’ - কবির নামসহ উল্লেখিত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেযণ করো।

খ) ‘ভাওয়াইয়া’ গান নামকরণ সম্পর্কে প্রচলিত মতগুলি ব্যক্ত করো।

গ) ‘ভাটিয়ালি’ কোন্ অঞ্চলের লোকসংগীত? এই গানের বিশেষত্বগুলি আলোচনা করো।

ঘ) বাংলার সংস্কৃতিতে হিন্দু-মুসলিম সম্প্রীতিতে আলকাপের ভূমিকা কতটা আলোচনা করো।

